Open call – Progetti Pilota

**PROPOSTA**

1. **Sintesi del progetto** *(max. 2000 caratteri, spazi inclusi)*

Fornire una descrizione sintetica della struttura complessivadel progetto, indicando la strategia, l’intervento e le metodologie utilizzate.

|  |
| --- |
|  |

1. **Partenariato** *(max. 2000 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere le organizzazioni, associazioni, istituzioni e i singoli professionisti coinvolti nella realizzazione del progetto.

|  |
| --- |
|  |

1. **Contesto** *(max. 3000 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere e argomentare attraverso dati e fonti, e sulla base degli obiettivi di DRIS, il contesto in cui si vuole intervenire e le motivazioni alla base della scelta. Identificare sfide, bisogni e aspirazioni che si intende affrontare. Fornire un’analisi delle risorse disponibili (spazi, competenze, servizi, contatti, reti e stakeholders).

|  |
| --- |
|  |

1. **Comunità** *(max. 2000 caratteri, spazi inclusi)*

Presentare le caratteristiche della comunità prioritaria di intervento e i processi e modalità di coinvolgimento, partecipazione e co-progettazione con cui si intende coinvolgerla.

|  |
| --- |
|  |

1. **Finalità e obiettivi** *(max. 1000 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere in modo chiaro lo scopo e gli obiettivi specifici del progetto, tenendo in considerazione che gli obiettivi generali sono quelli di DRIS.

|  |
| --- |
|  |

1. **Metodologia** *(max. 3000 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere le metodologie, gli strumenti e le strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi previsti; in particolare, come si prevede di coinvolgere gli artisti nell’attivazione del processo e nella valorizzazione dell’intervento.

|  |
| --- |
|  |

1. **Attività** *(max. 2000 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere le attività previste, motivandole e collegandole agli obiettivi del progetto.

|  |
| --- |
|  |

1. **Impatto previsto** *(max. 1500 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere gli impatti previsti sia sulla comunità prioritaria di intervento che sulle altre comunità coinvolte.

|  |
| --- |
|  |

1. **Sostenibilità/eredità** *(max. 2500 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere i risultati ritenuti sostenibili, l’eredità che lascia il progetto (modalità di co-progettazione, attività, possibilità di generare altro, replicabilità, ecc.) e le strategie utilizzate per garantire la loro continuità oltre la durata del progetto stesso (in termini di risorse, supporto istituzionale, creazione artistica, eventuali finanziamenti, ecc.).

|  |
| --- |
|  |

1. **Comunicazione e disseminazione** *(max. 2000 caratteri, spazi inclusi)*

Descrivere il piano di comunicazione e disseminazione del progetto, compresi strategia, canali e strumenti proposti.

|  |
| --- |
|  |

1. **Budget**

Descrivere la ripartizione del budget in relazione agli obiettivi e alle attività previste, specificando l’importo totale per ogni voce (risorse umane, materiali, servizi e altro), per un totale di max. 8000 euro, IVA inclusa.

|  |  |
| --- | --- |
| Voce | Importo (€) |
| Risorse umane |  |
| Materiali |  |
| Servizi |  |
| Altro |  |
| Totale |  |

**12. Cronoprogramma**

Elencare le attività che il partenariato intende svolgere, indicando con una ‘X’ la settimana di realizzazione.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Attività | | 01/22 | | | | 02/22 | | | | 03/22 | | | | | 04/22 | | | | 05/22 | | | | 06/22 | | | | |
| Nº | **Nome** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S5** | **S6** | **S7** | **S8** | **S9** | **S10** | **S11** | **S12** | **S13** | **S14** | **S15** | **S16** | **S17** | **S18** | **S19** | **S20** | **S21** | **S22** | **S23** | **S24** | **S25** | **S25** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |